

## 学習指導案

指導者	白川 雄三	日時	平成 19 年 11 月 9 日 (金) 第 6 時限
科目	3DCG	学級	3 年 6 組 男子 10 名, 女子 5 名 計 15 名
教科書	でった☆『Shade でつくりろ』株式会社BNN	テーマ	三次元CGの利用、アニメーション
参考図書	福島則昭『一週間でマスターする Shade 7 basic for Win & Mac』毎日コミュニケーション		

1. 単元名
  - ・ 3DCG作品の制作実習
2. 単元目標
  - ・ 3DCGを利用した作品を制作することで、2DCGとは異なった表現方法が使用できることについて学ぶ。
3. 本時の指導計画
  - ・ 3DCGを制作し、3DCGの構造やその利用について考える。
4. 本時の展開

学習内容	指導手順		指導上の留意点
導入(5分)	・これまでの制作を復習する	・制作したアニメーションファイルの内容を再確認する。	・ファイルが存在しない場合の仮使用ファイルも用意しておく。
展開(35分)	・レンダリングを行ってみる	・Shadeをプレゼンターに提示し、これからアニメーションの制作を行う事を説明する。 ・前回の作業に引き続き、今回はカメラワークを行なう。	・できるだけ、皆に一回でわかるように説明する。 ・関係ないWebページを見るなどの授業に関係ない行動をとらないように常に巡視を行なう。 ・もし、自分の操作ができなかった時のために、予備のファイルを用意しておく。
まとめ(10分)	・評価に対する分析	・各生徒の作品を鑑賞し、自分の作品制作の参考とする。	・生徒作品が各生徒に伝わるように気をつける。